



UCG
Univerzitet Crne Gore

BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 370
Godina : 2016.
Podgorica, 25. april 2016.

Broj primjeraka : 100

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: **Uvod u ilustraciju I, Uvod ilustraciju II, Slikanje sa crtanjem I, Slikanje sa crtanjem II, Slikanje VII i Slikanje VIII** na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 7.11.2015. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR MARKO MARKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen 05.02.1979. godine u Podgorici.

Diplomirao 2002. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Dragana Karadžića.

Magistrirao 2010. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Rajka Todorovića. Tema magistrskog rada: Stvaranje svijeta slike i imaginacija.

Upisao Interdisciplinarnu doktorske studije 2015. godine, na Univerzitetu umjetnosti u Beogradu, oblast: višemedijska umjetnost.

Nagrade:

- nagrada "Milunović -Stijović-Lubarda", ULUCG, Podgorica 2015. godine.

Rezidencija/stipendije:

- Stipendija JFDP – američkog Savjeta za visoko obrazovanje za stručno usavršavanje na Arizona State Univerzitetu, SAD u periodu Januar – Jun 2011. godine;
- Rezidencija Cite des Arts – za studijski boravak u Parizu, Francuska u periodu septembar – oktobar 2008. godine;
- Rezidencija u Santa Severini – Studijski boravak u Italiji u periodu jul – avgust 2007. godine;
- Stipendija Kultur kontakt – za boravak na Internacionalnoj ljetnjoj umjetničkoj akademiji u Salzburgu, avgust 2002.

6. VODEĆA I ORGANIZATORSKA AKTIVNOST:

- 23.10.2014.–nadalje – vršilac dužnosti prodekana za međunarodnu saradnju FLU Cetinje

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

1. Član ULUCG od 2005. godine;
2. Član Umjetničkog Savjeta ULUCG od 2015. godine;

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

- 03.10.2002. - 08.11.2004. godine – nastavnik likovne kulture OŠ Štampar Makarije, Podgorica;
- 09.11.2004. – nadalje – saradnik u nastavi na FLU Cetinje;
- 23.10.2014. – nadalje – vršilac dužnosti prodekana za međunarodnu saradnju na FLU Cetinje;

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.2 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
1. Marko Marković Predstavljeno djelo (crtež) <u>Naziv djela:</u> "Utopija" (kolektivna izložba) na 70-oj tradicionalnoj izložbi ULUCG-a- u galeriji umjetničkog paviljona u Podgorici 2015. godine. Dobitnik sam nagrade "Milunović - Stijović - Lubarda" za pomenuto djelo.	10	10
2.3 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
3. Marko Marković Predstavljeno djelo (instalacija) <u>Naziv djela:</u> "Exteritory" (kolektivna izložba) na izložbi "Inside-out" Galerija Spokojna, Varšava, Poljska, 2015. godine	6	6
4. Marko Marković Predstavljeno djelo galerijskog formata (akvarel). <u>Naziv djela:</u> "Pogled" (kolektivna izložba) na izložbi "Balkans Bridge Speaking" pod pokroviteljstvom UNESCO-a Berat, Albania, 2013. godine	6	6
5. Marko Marković Predstavljena 3 djela (digitalni crteži) <u>Nazivi djela:</u> "The end of the World", "Somewhere place", "Underworld" (kolektivna izložba) na izložbi Federeculture - "Centre Periphery" Tempio di Adriano, Rim, Italija, 2012. godine	6	6
6. Marko Marković Predstavljeno djelo (digitalni crtež) <u>Naziv djela:</u> "The end of the World" (kolektivna izložba) na izložbi Federeculture - "Centre Periphery" Palazzo Ziino, Palermo, Italija, 2013. godine	4,2	4
7. Marko Marković Predstavljeno 15 djela (akvareli) (samostalna izložba) na izložbi "Light & Space" Wang gallery, Tempe Arizona, USA, 2011. godine	6	6
8. Marko Marković Predstavljeno 21 djelo (crteži i akvareli) (samostalna izložba) na izložbi "Emotional Landscapes" Galerija Cite des Arts, Pariz, Francuska 2008. godina	6	6

<p>9. Marko Marković Predstavljeno djelo (fotografija) <u>Naziv djela:</u> "Sun" (kolektivna izložba) na izložbi "11. Internacionalna izložba fotografija" Bagdad, Irak, 2001. godine</p>	6	4	<p>18. Marko Marković Predstavljena 3 djela (akvareli) <u>Nazivi djela:</u> "Vrtovi I", "Vrtovi II", "Vrtovi III", (kolektivna izložba) na izložbi "IV Bijanale akvarela malog formata" Galerija MZ Bagljaš, Zrenjanin, 2015. godine</p>	1	1
<p>2.4 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</p>			<p>19. Marko Marković Predstavljeno djelo (akvarel) galerijskog formata <u>Naziv djela:</u> „Egzotično mjesto“ (kolektivna izložba) na izložbi pod nazivom „25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje“ Galerija Nikola I, Nikšić- 2014. godine</p>	1	1
<p>10. Marko Marković Predstavljeno djelo (akvarel) galerijskog formata <u>Nazivi djela:</u> „Light & Air“ (kolektivna izložba) na izložbi pod nazivom „35. Crnogorski likovni salon 13. Novembar - Cetinje“ Crnogorska Galerija moderne umjetnosti Miodrag DADO Đurić na Cetinju, 2013. godine.</p>	4	4	<p>20. Marko Marković Predstavljeno 2 djela (crteži) <u>Nazivi djela:</u> „Bez naziva“ „Bez naziva“ (kolektivna izložba) na izložbi pod nazivom „Izložba profesora i saradnika FLU - Cetinje“ Dvorac Kralja Nikole u Baru, 2011. godine</p>	1	1
<p>11. Marko Marković Predstavljeno 2 djela (crteži) <u>Nazivi djela:</u> „Točće ostrvo“ „Izgubljeni kit“ (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom „30. Crnogorski likovni salon 13. Novembar- Cetinje“ Plavi dvorac, Cetinje 2009. godine.</p>	4	4	<p>21. Marko Marković Predstavljeno djelo (slika) <u>Naziv djela:</u> „Udaljene obale“, (kolektivna izložba) na izložbi pod nazivom ART.ME.EU Izložbeni prostor sjedišta Evropske Unije u Podgorici, 2010. godine.</p>	1	1
<p>12. Marko Marković Predstavljeno djelo (akvarel) galerijskog formata, Nazivi djela: „Bez naziva“ (kolektivna izložba) na izložbi pod nazivom „60. tradicionalna izložba ULUCG“ Galerija ULUCG, 2005. godine</p>	4	3	<p>22. Marko Marković Predstavljeno 6 djela (slike) galerijskog formata <u>Nazivi djela:</u> „Bez naziva“ (kolektivna izložba) na izložbi saradnika FLU Galerija ULUCG, 2009. godine.</p>	1	1
<p>2.5 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</p>			<p>23. Marko Marković Predstavljeno 40 djela (crteži i akvareli) katalogizirano 15 djela <u>Nazivi djela:</u> (samostalna izložba) na izložbi "Crteži" Galerija Perjanički Dom, Podgorica - Centar savremene umjetnosti Crne Gore, 2007. godine</p>	1	1
<p>13. Marko Marković Predstavljena 3 djela (akvareli) <u>Nazivi djela:</u> "Vrtovi I", "Vrtovi II", "Vrtovi III", (kolektivna izložba) na izložbi "IV Bijanale akvarela malog formata" Galerija SKC Novi Beograd, 2015. godine</p>	2	2	<p>24. Marko Marković Predstavljeno 5 djela (crteži) <u>Nazivi djela:</u> "Beskonačna pustinja", "Ostrvo", "Mjesečina", "Usamljenost", "Ružičasto isparenje", (kolektivna izložba) na izložbi "Bijanale studentskog crteža" Galerija SKC, Beograd, Srbija, 2003. godine</p>	1	1
<p>14. Marko Marković Predstavljeno djelo (akvarel) galerijskog formata <u>Naziv djela:</u> „Egzotično mjesto“ (kolektivna izložba) na izložbi pod nazivom „25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje“ Galerija dvorac Petrović na Kruševcu, Podgorica - Centar savremene umjetnosti Crne Gore 2014.godine.</p>	2	2	<p>25. Marko Marković Predstavljeno 10 djela (akvareli) <u>Nazivi djela:</u> Iz ciklusa "Salzburško cvijeće" (kolektivna izložba) na izložbi "Fire Water Air Earth" Završna izložba ljetnje umjetničke akademije, Salzburg, Austrija, 2002. godine</p>	1	1
<p>15. Marko Marković Predstavljeno djelo (akvarel) <u>Naziv djela:</u> „Bez naziva“ (kolektivna izložba) na izložbi pod nazivom „Izložba profesora i saradnika FLU - Cetinje“ Galerija „42 stepena“, Cetinje, 2010. godine</p>	2	2	<p>26. Marko Marković Predstavljeno 4 djela (crteži) <u>Nazivi djela:</u> "Ograđena bašta", "Mali mjesec", "Iza duge", "Tišina" (kolektivna izložba) na izložbi "Bijanale studentskog crteža" Galerija SKC, Beograd, Srbija, 2001. godine</p>	1	1
<p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela</p>					
<p>16. Marko Marković Predstavljena 3 djela (akvareli) <u>Nazivi djela:</u> "Vrtovi I", "Vrtovi II", "Vrtovi III", (kolektivna izložba) na izložbi "IV Bijanale akvarela malog formata" Galerija SKC Novi Beograd, 2015. godine</p>	1	1			
<p>17. Marko Marković Predstavljena 3 djela (akvareli) <u>Nazivi djela:</u> "Vrtovi I", "Vrtovi II", "Vrtovi III", (kolektivna izložba) na izložbi "IV Bijanale akvarela malog formata" Muzej Kozare Prijedor, Reublika Srpska, 2015. godine</p>	1	1			
<p>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</p>	Br. ref.	Br. kan.			
<p>3.5</p>			<p>26. Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada</p>	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.2 UREDNIK ILI KOEDITOR		
27. Gostujuća predavanja na Arizona State Univerzitetu u SAD u periodu januar-jun 2011. godine	6	4
4.6 OSTALA DOKUMENTOVANA STRUČNA DJELATNOST		
28. <ul style="list-style-type: none"> • Predstavnik UCG na "Erasmus + kontakt seminaru" koji je organizovan od strane Evropske komisije za zemlje zapadnog Balkana. Beč 2015. godine; • Učesnik Internacionalne konferencije mreže umjetničkih akademija NICA na kojoj su učestvovali predavači - umjetnici sa umetničkih fakulteta iz Letonije, Litvanije, Poljske, USA, Izraela i Jordana. Likovna Akademija Letonije – Riga, 2015. godine; • Učesnik DEVCORE projektnog tima koji je radio na izradi smjernica za definisanje ishoda učenja na visokobrazovnim instiucijama u Crnoj Gori; studijske posjete Atini i Kopenhagenu 2014 i 2015. godine; • 23.10.2014. – nadalje – vršilac dužnosti prodekana za međunarodnu saradnju na FLU Cetinje • Koordinator projekta "Njegovanje kulturnog identiteta djece grada Cetinja" realizovan u okviru konkursa za raspodjelu prihoda od igara na sreću Ministrstva finansija CG, realizovan u periodu mart – decembar 2015. godine; • Dobitnik stipendije JFDP američkog Savjeta za visoko obrazovanje za stručno usvršavanje na Arizona State Univerzitetu u SAD u periodu januar - jun 2011. godine; • Koordinator projekta "Art Exchange Inspiration is a Gift"; studentska razmjena, radionice i izložbe studenata Akademije Lijepih Umjetnosti iz Beča i FLU Cetinje. Projekat realizovan kroz konkurs WUS Austrije za inovaciju kurikuluma u periodu oktobar-novembar 2009. godine; • Studijski boravak u rezidenciji Cite des Art u Parizu u periodu septembar-oktobar 2009. godine • Studijski boravak u rezidenciji Santa Severina Italija u periodu jul-avgust 2007. godine • Studijski boravak u Ljetnjoj umjetničkoj akademiji u Salzburgu u periodu avgust 2002. godine 	20	15

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		25		76
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
4. STRUČNI RAD		2		19
UKUPNO		28		100

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****STEPEN OBRAZOVANJA**

Na osnovu pregleda dostavljene konkursne dokumentacije a u skladu sa zakonskim odredbama i propisima konstatujem da mr Marko Marković ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

UMJETNIČKI RAD

Samosvojnost likovnog djela Marka Markovića se u dosadašnjem umjetničkom sazrijevanju, a naročito u posljednjim djelima, ogleda u ozbiljnosti pristupa procesu stvaranja unutar koga se naizgled suprotstavljeni pojmovi na relaciji sopstveno biće – saznano – doživljeno, dovode u koherentno stanje iskazano slikom.

Ta slika u kojoj je pitanje mjere u mišljenju i izrazu bitan dio stvaranja, a na koje Marko očigledno ima odgovor, kao rezultat imaju sliku koja funkcioniše potpuno nezavisno, kao "organizam" ili "biće" što smatram neophodnom i vrlo rijetkom pojavom u savremenoj umjetnosti.

Koristeći gotovo potisnutu tehniku akvarela na izuzetan način apstrahujući viđeno i uobličavajući apstraktno, sliku koja je bez dominantnog motiva i u kojoj naizgled ništa nije bitno a zapravo je bitno sve, predstavlja ubjedljivo i rekao bih tačno i majstorsko umjetničko djelo.

Markove slike su gotovo konačni odgovori na njemu znana pitanja. U isto vrijeme (a ono je relativan pojam u strukturi slike) sadrže iščekivanje onoga što će se desiti, ili pak biti naslikano.

PEDAGOŠKI RAD

Za vrijeme svog saradničkog statusa na FLU, Marko Marković se pokazao kao neko ko se dobro snalazi u pedagoškom radu. Za Marka se može reći da je izuzetno posvećen i da voli svoj poziv. On je kroz brojne programe usavršavanja radio na tome da unaprijedi svoj pedagoški rad i da stečena znanja primjeni kroz praksu u radu sa studentima, koristeći savremene nastavne metode i na taj način pripremajući generacije mladih umjetnika da razviju sopstveni izraz u skladu sa savremenim umjetničkim tokovima.

STRUČNI RAD

Zbog svog širokog obrazovanja i istraživačkog duha Marko Marković je pored umjetničkog i pedagoškog, ostvario značajne rezultate i u stručnom radu. Koordinator je međunarodnim i nacionalnim projektima, organizovao projekte studentske razmjene i studentske izložbe, učestvovao na brojnim seminarima i radionicama. Sve te aktivnosti su ga na najbolji način preporučile za mjesto prodekana za međunarodnu saradnju na FLU koje on vrlo odgovorno i uspješno obavlja nastavljajući da razvija postojeća i inicira nova partnerstva sa srodnim umjetničkim akademijama i fakultetima iz Evrope i okruženja i time otvara mogućnosti za mobilnost studenata i nastavnog osoblja našeg fakulteta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		25		76
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
4. STRUČNI RAD		2		19
UKUPNO		28		100

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize umjetničkog i pedagoškog rada kao i zaduženja i aktivnosti na Fakultetu Likovnih Umjetnosti sa čvrstim uvjerenjem i radošću predlažem Marka Markovića **za zvanje docent.**

RECENZENT

Draško Dragaš,
Van.prof. FLU Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene dokumentacije očigledno je da kandidat mr. Marko Marković ispunjava sve uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

UMJETNIČKI RAD

Marka Markovića poznajem od početka studija na kojima se u svojoj generaciji a i u mnogim budućim izdvajao prvo crtežom, a zatim i slikama. Taj talenat i posebnost pratio je ozbiljan i kontinuiran rad što je rezultiralo formiranom umjetničkom ličnošću i stvaralaštvom, pa sigurno i bez glorifikacije i pretjerivanja za Marka Markovića možemo reći da je jedan od najboljih studenata koje je FLU Cetinje ikada imao.

Na postdiplomskim studijama (na kojima sam mu bio mentor) koje je počeo kao već ozbiljno formiran i samosvjestan umjetnik Marko je razvijao svoj umjetnički svijet nikada ga ne zatvarajući u uhodanu rutinu, već naprotiv, tiho i prirodno postavlja sebi nova pitanja i otvara nove prostore, sebi kao ličnosti i svom opusu.

Rast i proces Marka Markovića kao umjetnika i ličnosti bio je prirodan, tih, otvoren ali ne šematski svoparan već naprotiv, vrlo senzibilan rafiniran i sa puno emocija i iskrenosti.

Radovi Marka Markovića otkrivaju nam bez ikakve sumnje jedan bogati senzibilitetom i emocijama naseljeni svijet sa puno, ali samo na prvi pogled "važnih i nevažnih detalja" koji od posmatrača traže dugo prisustvo, putovanje i otkrivanje zagonetnih i ne baš na prvi pogled lako čitljivih slojeva slike.

Njegovi radovi posebno oni rađeni u tehnici akvarela posjeduju taj likovni magnetizam, odnosno magnetno polje slike, koje nas privlači, izaziva i budi u nama osjećaj prirodne veze i bliskosti, sa tematikom i sa kompletnim organizmom slike. Za njega slika i jeste organizam koji diše, treperi, pulsira, vezuje nas kao nešto naše unutrašnje blisko, tražeći od nas iskren odnos i pogled koji traje.

Na kraju da zaključim, dosadašnji crtački i slikarski opus Marka Markovića je otvoren i ja ove riječi pišem sa dubokim ubjedenjem da je crnogorska likovna umjetnost dobila stvaraoca rijetkog senzibiliteta kakav joj je nedostajao.

PEDAGOŠKI RAD

Zbog prije svega neospornih umjetničkih kvaliteta, širokog obrazovanja, elokventnosti i komunikativnosti Marko Marković je razvio vrlo pozitivan odnos sa studentima, odnos dubokog povjerenja, obostranog poštovanja i potpune dobronamjernosti. Zato nije ni sa sigurnošću lako reći, odnosno ustvrditi da li je Marko Marković tokom svog saradničkog statusa na našem fakultetu uživao veće povjerenje i poštovanje studenata ili profesora sa slikarkog odsjeka.

STRUČNI RAD

Kao prodekan za međunarodnu saradnju Marko Marković posvećeno i kontinuirano radi na internacionalizaciji Fakulteta Likovnih Umjetnosti. On je inicijator i koordinator brojnih međunarodnih projekata u okviru kojih se uspostavlja bilateralna saradnja sa srodnim umjetničkim fakultetima i akademijama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		25		76
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
4. STRUČNI RAD		2		19
UKUPNO		28		100

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Zbog svega navedenog sa neskrivenom radošću predlažem Marka Markovića u **zvanje docent**, jer smatram da će naš fakultet njegovim izborom dobiti izuzetnog stvaraoca i profesora.

RECENZENT

Rajko Todorović Todor
redovni prof. FLU Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat mr. Marko Marković je 2001. godine diplomirao na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek slikarstvo, u klasi prof. Dragana Karadžića. Godine 2010. odbranio je magistarsku tezu pod nazivom STVARANJE SVIJETA, SLIKA-IMAGINACIJA kod profesora Rajka Todorovića. Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene konkursne dokumentacije, očito je da kandidat mr Marko Marković ispunjava sve uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

UMJETNIČKI RAD

Razvojni Markov put, imao sam priliku da pratim, gotovo od samog početka njegovog studiranja, od prvih studija, crteža, slika pa do zadnjih radova u kojima je iskristalizovao svoju poetiku.

Taj put se odlikuje ozbiljnim, strpljivim pristupom, istraživanjem u raznim tehnikama, šireći i produbljujući polje interesovanja, postavljajući sebi nova pitanja i otvarajući nove prostore a sve to je dopunjavao čitanjem i bavljenjem teorijom, te tako radeći na sebi kultivisao je svoj izraz.

Marko Marković je jedan od rijetkih umjetnika na našoj likovnoj sceni koji svoj pristup gradi, uglavnom na tehnici akvarela, preko koje njegov senzibilitet, najbolje diše, a sama tehnika kod Marka, titra, pulsira, na specifičan način, te tako dostiže ozbiljne rezultate, u ostvarivanju i razvoju svoje likovne poetike.

On zauzima neko čudno mjesto u prostoru između apstrakcije i figuracije, a njih spaja duboka umjetnikova imaginacija, i skoro kaligrafski puni taj na momente, bajkoviti prostor.

Često gusto tkanje linija, njihov bogati spektar, tačke, fleke, mrlje, površine te njihov tok i preklapanja, stvaraju određeni prizor, možda najprije neki njegov " unutrašnji pejzaž".

Dobro vladanje kompozicijom, vještina, unutrašnja disciplina i lakoća kretanja kroz te svoje prostore, kao da grade i unutrašnjost same slike a prozirnost i lakoća akvarela, njegovo "pulsiranje" i "nježnost", slični daju atmosferu nekog živog organizma.

Ponekad iz spleta linija i površina formira se neki prepoznatljivi detalj, uglavnom iz prirode (sunce, drvo, oblak, neka biljka) ali to nije previše odnos prema predmetnosti, već se to, svodi na neke asocijativne momente. Oni kao da naglašavaju Markovo bogato likovno i pikturalno tkanje slike, i više su okrenuti "prirodi slike" nego prirodi samoj.

PEDAGOŠKI RAD

Veliki broj studijskih boravaka koje je imao, Marko je iskoristio da se upozna sa različitim metodama u obrazovanju širom svijeta i takodje sa raznim sistemima obučavanja i prenošenja znanja novim generacijama mladih umjetnika. Posebno bih istakao Markov studijski boravak na Državnom Univerzitetu u Arizoni, sa ciljem usavršavanja metoda i tehnika predavanja. Sa ovim iskustvima Marko studentima Fakulteta Likovnih Umjetnosti sa Cetinja prenosi široku lepezu znanja iz različitih kultura i pokazuje veliku raznovrsnost načina na koji znanje može biti prenešeno na lakši i praktičniji način. Zbog svog širokog obrazovanja i profesionalnog uspjeha on ima pozitivan uticaj na studente i inspiriše njihovo dalje usavršavanje, što dokazuju i izuzetne ocjene koje je Marko zavrijedio na studentskim anketama, a njegov pedagoški rad od strane vijeća ocjenjen je najvećom ocjenom.

STRUČNI RAD

Stručni rad Marka Markovića njegovo učešće u velikom broju međunarodnih i nacionalnih projekata je značajno i vrijedno

pažnje. Naročito važan je Markov rad na poslovima prodekana za međunarodnu saradnju Fakulteta Likovnih Umjetnosti koji obuhvata širok spektar aktivnosti, od organizovanja studentskih izložbi i afirmaciji njihovih rezultata, preko edukativnih projekata i rada na inovaciji nastavnih programa, do iniciranja i koordiniranja brojnih projekata međunarodne saradnje kroz povezivanje sa umjetničkim univerzitetima i fakultetima na Evropskom prostoru obrazovanja, kojima doprinosi strateškom razvoju Fakulteta Likovnih Umjetnosti i njegovoj internacionalizaciji.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		25		76
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
4. STRUČNI RAD		2		19
UKUPNO		28		100

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Zbog visokih umjetničkih, pedagoških, moralnih kvaliteta, kao zdravog i sadržajnog odnosa sa kolegama i studentima te privrženog pristupa poslu, drago mi je što sam u mogućnosti da Marka Markovića predložim u **zvanje docenta**.

RECENZENT

Ratko Odalović, vanr. prof.
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja realizacije Odluke o načinu izvještavanja o finansijskom poslovanju Univerziteta Crne Gore i organizacionih jedinica br. 07-1792 od 10.10.2012. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 15-18. aprila 2016. godine, usvojio je

ZAKLJUČAK

Konstatuje se da je u izvršenju Odluke o načinu izvještavanja o finansijskom poslovanju Univerziteta Crne Gore i organizacionih jedinica br. 07-1792 od 10.10.2012. godine od strane zaduženih lica podnijeta Informacija o stanju i tokovima sredstava na računima Rektorata Univerziteta Crne Gore, sa opisima odliva, za period za period 21. mart -5. april 2016. godine, sa tabelarnim pregledom.

Podnijeti Izvještaj br. 02-975 od 07.04.2016. godine čini sastavni dio ovog zaključka.

Broj: 02-975/1
Podgorica, 18. april 2016. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja finansijskog poslovanja na Univerzitetu Crne Gore i realizacije Zaključka Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 07-238/4 od 2.4.2013. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 15-18. aprila 2016. godine, usvojio je

ZAKLJUČAK

Prima se k znanju Informacija prorektora br. 02-990 od 08.04.2016. godine o Finansijskom pregledu projektnih aktivnosti na nivou Rektorata, za period 22. mart -5. april 2016. godine.

Broj: 02-990/1
Podgorica, 18. april 2016. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja finansijskog poslovanja na Univerzitetu Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 15-18. aprila 2016. godine, usvojio je

ZAKLJUČAK

1. Prima se k znanju Informacija Sektora finansija Univerziteta Crne Gore o ostvarenim prilivima i odlivima sredstava za prvi kvartal 2016. godine; neizmirenim obavezama na nivou UCG na dan 31.3.2016. godine; informacija o potraživanjima UCG od zaposlenih po osnovu dodijeljenih stambenih kredita i od kupaca, kao i tabelarni pregled pokrenutih, odnosno završenih sporova pred Agencijom za mirno rješavanje radnih sporova – na dan 31.3.2016. godine.

2. Sektor finansija Univerziteta Crne Gore se zadužuje da redovno prati izvršenje finansijskih obaveza od strane organizacionih jedinica iz sudskih i drugih postupaka, i da o tome izvještava Upravni odbor UCG.

3. Sektor finansija Univerziteta Crne Gore se zadužuje da hitno preduzme sve mjere i radnje da se naplate dospjela potraživanja Univerziteta Crne Gore od trećih lica.

4. Informacija Sektora finansija Univerziteta Crne Gore br. 02-1002 od 11.4.2016. godine čini sastavni dio ovog zaključka.

Broj: 02-1002/1
Podgorica, 18. april 2016. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 38 Zakona o javnim nabavkama (»Sl. list CG«, br. 42/11), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Sektora finansija Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 15-18. aprila 2016. godine, donio je

ODLUKU

1. DAJE SE SAGLASNOST NA IZMJENE I DOPUNE PLANA JAVNIH NABAVKI UNIVERZITETA CRNE GORE za 2016. godinu, za organizacionu jedinicu Medicinski fakultet.
2. Sastavni dio ove odluke čini zahtjev Medicinskog fakulteta br. 837/1 od 23.3.2016. godine i predlog Sektora finansija Univerziteta Crne Gore br. 02-874/2 od 29.3.2016. godine.

3. Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-874/4
Podgorica, 18. april 2016. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Medicinskog fakulteta, uz pozitivno mišljenje Sektora finansija Rektorata Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 15-18. aprila 2016. godine, donio je

ODLUKU

1. Daje se saglasnost na izmjene Finansijskog plana Medicinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore za 2016. godinu, u predloženom tekstu.

2. Vrš se izmjene Konsolidovanog Finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2016. godinu, i to:

- Stavka 413-33 uvećava se za iznos od 19.000,00 eura
- Stavka 419-12 uvećava se za iznos od 13.216,37 eura
- Stavka 441-50 uvećava se za iznos od 1.000,00 eura
- Stavka 715-342 uvećava se za iznos od 33.401,18 eura

3. Sastavni dio ove odluke čine: zahtjev Medicinskog fakulteta br. 836/1 od 23.3.2016. godine i mišljenje Sektora finansija UCG br. 02-874/2 od 29.3.2016.godine.

4. O realizaciji ove odluke staraće se finansijsko-računovodstvene službe Rektorata i Medicinskog fakulteta.

5. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-874/3
Podgorica, 18. april 2016. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tač. 14 i 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 9 stav 3 Pravilnika o obrazovanju i stručnom usavršavanju, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja zahtjeva mr Nevene Mijajlović, saradnika na Prirodno-matematičkom fakultetu, za oslobađanje od plaćanja školarine, na sjednici od 15-18. aprila 2016. godine, donio je

ODLUKU

Obustavlja se postupak pokrenut po zahtjevu mr Nevene Mijajlović, saradnika na Prirodno-matematičkom fakultetu, za oslobađanje od plaćanja školarine, jer je imenovana odbranila doktorsku disertaciju dana 04.12.2015. godine.

Obrazloženje

Zahtjev mr Nevene Mijajlović, saradnika na Prirodno-matematičkom fakultetu za oslobađanje od plaćanja školarine, od 12.10.2015. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore razmatrao je na sjednicama održanim 11.11.2015. godine, 28.12.2015. godine i 22.2.2016. godine, na kojima je konstatovao da nisu ispunjeni uslovi, odnosno da nisu dostavljeni svi relevantni dokazi za odlučivanje i zatražio dopunsko obrazloženje od Prirodno-matematičkog fakulteta.

Na sjednici od 28.12.2015. godine, Upravni odbor je, nakon uvida u dopunsku dokumentaciju – akt PMF-a br. 3530 od 14.12.2015.

godine, konstatovao da nisu dostavljeni novi dokazi, uz poziv da Prirodno-matematički fakultet može dostaviti dopunu obrazloženja. Dopunskim obrazloženjem br. 699 od 15.3.2016. godine Prirodno-matematički fakultet obavjestio je Upravni odbor da je dr Nevena Mijajlović odbranila doktorsku disertaciju, dostavljanjem Uvjerenja PMF-a br. 3459 od 4.12.2015. godine, pa je odlučeno kao u izreci ove odluke.

Broj: 02-272/4
Podgorica, 18. april 2016. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tač. 14 i 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 9 stav 3 Pravilnika o obrazovanju i stručnom usavršavanju, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku ponovnog razmatranja zahtjeva za oslobađanje od plaćanja školarine na Filološkom fakultetu, na sjednici od 15-18. aprila 2016. godine, donio je

ODLUKU

Saradnici mr Petar Božović, mr Irena Stevović i mr Jovana Đurčević – studenti doktorskih studija na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore oslobađaju se plaćanja školarine za studijsku 2015/16. godinu.

Obrazloženje

Saradnici mr Petar Božović, mr Irena Stevović i mr Jovana Đurčević – studenti doktorskih studija na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore podnijeli su zahtjev za oslobađanje plaćanja školarine. U postupku odlučivanja, Upravni odbor UCG je razmatrao predlog Filološkog fakulteta br. 01-61 od 26.11.2015. godine, sa dopunom br. 01-19 od 18.1.2016. godine, uz prateću dokumentaciju o ispunjenosti uslova za oslobađanje od školarine shodno odredbama člana 9 stav 3 Pravilnika o obrazovanju i stručnom usavršavanju.

Upravni odbor je pribavio informaciju od Odbora za doktorske studije br. 02-228/3 od 21.3.2016. godine, kao i dopunsko izjašnjenje Filološkog fakulteta br. 01-115 od 8.2.2016. godine, o postojanju okolnosti koje su uticale na redovnost izvršavanja obaveza na doktorskim studijama od strane podnosilaca zahtjeva.

Upravni odbor je dostavljene dokaze (izjave o razlozima produženja realizacije nastave i ispita na doktorskim studijama; potvrda o mirovanju prava i obaveza studenta; promjena pravila studiranja) ocijenio kao objektivne okolnosti koje su uticale na izvršavanje obaveza u utvrđenim rokovima, bez krivice na strani studenata, pa je odlučeno kao u izreci ove odluke.

Broj: 02-228/5
Podgorica, 18. april 2016. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Fakultet likovnih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Uvod u ilustraciju I, Uvod u ilustraciju II, Slikanje sa crtanjem I, Slikanje sa crtanjem II, Slikanje VII i Slikanje VIII 1

2. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG SA SJEDNICE OD 15-18.04.2016. G..... 5